

7. Тип, материал и основные конструкции Спасский собор пятиглавный, четырехстолпный, при размерах четверика 21 х 2 м. и высоте до подзора кровли центрального барабана 23 м. Материал стен и сводов — кирпич 28-29 х 14 х 8 см. Перекрытия подклета и основного этажа — сводчатые. Барабаны световые, перекрыты купольными сводами. Главные первоначально были кирпичные, шлемовидные. Кровельное покрытие четверика первонач. было посвдное.

8. Краткая история памятника

Спасский соб. поставлен на центральном и самом возвышенном участке территории монастыря, благодаря чему доминирует в ансамбле монаст. построек. В настоящее время представляет собой обширный комплекс разновременных построек, исторически сложившийся на протяжении XVI—XIX в.в.

К древнему ядру, постройки 1537-42 г. относятся четверик с алтарной обсадой, паперти и граненая колокольня. Постройка собора датируется крамованной надписью, вделанной в кладку столба зап. паперти. В конце XIX в. надпись утрачена и текст ее дошел до нас в изложении П. Савванитова — "Описание Волог. Спасо-Пр. мон" 1844 г./

В подклете собора в 1544 г. похоронены Угличские князья Дмитрий и Иван, племянники в кн.

Ивана III. Князь Иван состоял монахом под именем Игнатия и после смерти был причислен к лику святых. /Култ Дмитрия — основателя мон. Игнатия /.

В конце XVI в. начале XVII в. к юго-зап. углу папертей приложен каменный, ныне существующий переход, соединяющий собор с трансепной палатой. Эта пристройка была сопряжена с полной переделкой южной паперти. В 1634 г. к собору пристроена вторая колокольня. С двумя колокольнями собор существовал до 1700 г. и в таком виде изображен на иконах. В начале XVIII в. верхняя часть древней колокольни разобрана, повидимому за веткостью. В 1654 г. к западной паперти пристроено каменное крыльцо. В 1658 г. производится утепление папертей, для чего были заложены большие арки и в кладке устроены окна.

В XVIII в. древняя 3-х ярусная система венчающих колокольников переделана на 1-ярусную, по образцу Софийского Вологодского собора.

В конце XVIII, начале XIX в. полностью перестроена

6. Причиной разрушений собора: пробивка арок в стенах подклета четверика / ХУШ в. / и возникшая в связи с этим перегрузка оставшихся частей фундаментов, а также обгнивание верха свайного основания.

8. северная паперть . В 1766 г. к северной стороне собора пристроена двухэтажная ризничья палата, причем была застроена часть поздней северной паперти.

В ХУШ в. производится полное переустройство подклета собора, а именно: в стенах четверика были пробиты большие арки, объединяющие подклет собора с папертями и сделано калориферное отопление. Эти работы были вызваны устройством теплой церкви в подклете собора.

В 1778-79 г.г. произведена полная разборка древних глав собора и устроены существующие главы в барочных формах.

В 1811 г. вся внутренность собора выгорела от сильного пожара. В 1813-14 г.г. произведены внутренние отделочные работы, — стены, столбы и своды были оштукатурены с устройством карнизов в классических формах, в результате чего интерьер собора был полностью искажен. Освящение собора было произведено в 1817 г., т.е. спустя 6 лет после пожара. Во время Отечественной войны 1812 г. в обгоревшем Спасском соборе хранились эвакуированные из Москвы ценности кремлевских и других московских монастырей.

Существующая роспись стен собора выполнена в 1856 г. — 57 г.г. В 1818 г. к северной паперти пристроен одноэтажный каменный Анненский придел. Во II-й половине ХУШ в. на четверике собора устроена четырехскатная металлическая кровля, в результате чего утрачена система позаконмарного покрытия переделанная в ХУШ в.

9. Фото (13x18), включающие генеральный план участка с охранной зоной, планы зданий и сооружений, все фасады, основные интерьеры и

Перечень приложений

№ п/п

Наименование

1. Вид с северо-востока 13x18 1987, Белов
2. Вид с юго-востока
3. Фрагмент северного фасада

10. Основная литература и иконография См. список литературы в паспорте ансамбля монастыря.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

В 1951 г. произведен полный архит.-археологич. обмер собора силами НИСа Моск. Архит. ин-та.

В 1959-61 г.г. выполнено исследование памятника и эскизный проект реставрации силами Моск.

обл. спец. научно-реставрац. мастерской

Документация хранится в Волог. Управлении культуры.

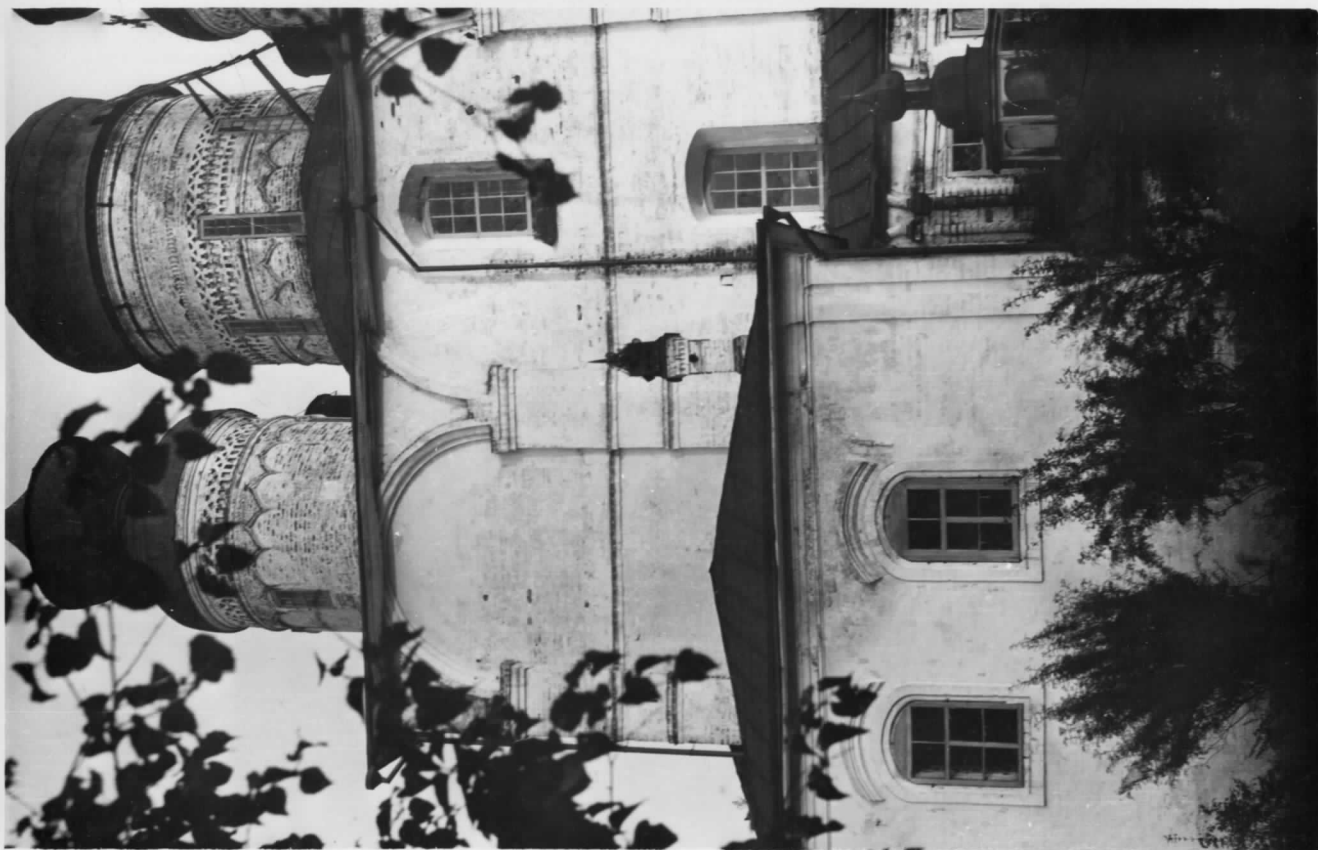
12. Обследования:

В 1961 г. произведено обследование Спасского соб. инспектором обл. Упр. культуры т. Лебедевым, совместно с архитектором т. Беловым.

Примечания

Дата составления паспорта: Паспорт составил Белов

„ 22 . ноября 196 г. Ответствен. редактор _____



3. Спасениѣ сѣбѣ.

Псаломъ северныхъ градъ.

13 x 18

1960г.

апр. бевр.

2. Спасениѣ сѣбѣ.

Виз с сего. Восстан.

Псаломъ псаломъ и колокотъ

13 x 18

1960г.

апр. бевр.